

النهار ١٩٨٤ أيلول

الفكر النابع من الهوية

ميشال شيخا، نحن أو الموت

إذا كان بعض المفكرين يتناولون الواقع بعد حدوثه فيتكلمون عن الماضي ويحاولون بناء الحاضر على صورته، أو يتناولون الواقع قبل أن يحدث فيتكلمون عن المستقبل ثم يحاولون بناء الحاضر على صورته، أو يتناولون الحاضر بعد أن يقللوا من أهمية بعض معطياته لتسويقه الصورة، فميشال شيخا هو ضد هؤلاء جميما. إنه ينطلق من فكرة أن هذا الواقع شيء رائع، شيء حي له قوانينه ونظمها التي يسير عليها، وليس هناك شيء أرقى أو أعظم أو أكثر ضرورة من العمل على جعل هذا الواقع، أي هذا المجتمع ينمو بطريقة طبيعية لأن في ذلك "موتنا وحياتنا". ومن هنا قدسية كل ما يمت إلى هذا الواقع بصلة.

لم يكرر ميشال شيخا كلاما في كتابته مثلاً كرر النصيحة بالمعرفة. وضع محاضرته "اللبنان اليوم ١٩٤٢" تحت الشعار "إعرف نفسك". وظل يأخذ على السياسيين والمفكرين طوال عشرين سنة ١٩٤٣ إلى ١٩٥٤ مخالفة هذه القاعدة : "يجب التصديق أن اللبنانيين ذوي المسؤولية في الشأن العام لا يمارسون الحكم القائلة "إعرف نفسك بنفسك". (١)

ولكن ما هي المعرفة التي يطلبها. ما هي المعرفة التي مارسها ؟ إن فكرة الاعتراف التي خرج بها جان سالم (٢) كصفة بارزة لكتابة ميشال شيخا هي صحيحة فليس هناك شيء لم يوفه شيخا حقه من العناية سواء في الطبيعة أم في شؤون الناس. "فالزهرة" و "الحصاة في الطريق" و "النار في المدفأة" و "الظلال في الحديقة" إلى "إطلالة الفصول" يسجلها يوماً فيوماً بنظرة دائمة التعجب، إلى كل ما تقع عليه العين أو تتأثر به الحواس. وفي شؤون الناس يمر من توافقها إلى عظامها بالنظرية الثاقبة الهدائة المتزنة كأنه يحكم على هذا العالم وهو خارجه.

ولكن في قلب هذا الاعتراف بالحياة بأمورها وأشيائها الامتناهية وبحركتها المتتجدة يتميز شيخا بالفصل الجازم لبعضها عن بعض وبوضوح الأولويات في السياسة. فالشعر عالم كامل يعيش فيه للشعر وحده ولا يدخله أي شيء آخر. والروح عالم كامل يعيش فيه لشئون الروح وحدها. وللاقتصاد وقته الذي يكون في شيخا رجل اقتصاد وصاحب مصرف دون أن يتعارض مع الشعر أو الروح.

وفي حياة المجتمع اللبناني يعرف شيخا الواقع بدقة وشمولاً قد يجاريه فيما غيره وقد لا يجاريه ولكن يميز معرفته ووضوح سلم الأولويات. فهذا الواقع عنده شيء حي : "حان الوقت لكي تخضع النظرية الصلبة الجافة للروح الذي يضطرب والجسد الذي يختلج". والأمراض الجديدة التي تصيبه لا يجب أن تكون أقل حظاً للعناية من الأمراض المزمنة : فالتراريبي عند الموظفين في الصيف "من عدم العمل على تلطيف ظروفنا المناخية داخل المكاتب"، وترك واجب الدولة على عاتق "موظفي قد يكونون مندفعين جداً و Maherin جداً ولا معين جداً ولكنهم مر هقون"، هي أشياء تجب العناية بها لأنها في النهاية كالعلل الكبيرة مثل الصراع الطائفي وغيره تتشمل فعلية الحياة.

ولأن الواقع شيء حي فمقاييس التعامل معه هو احترام حياته. من هنا المعرفة عنده غير كافية بذاتها بل يجب معرفة علل هذا الواقع ومعرفة وسائل العلاج ومعرفة ردات فعل الواقع الحي المعين على نوع وسائل العلاج

المعين. فليست أفضل وسائل العلاج عامة هي فضلها حكماً لهذا الواقع المعين : "فالأجل أن تطور لا يكفي أن تقليد" ، و "القانون ذاته قد يكون سبب ثورة... وعلى قدر تعقيد القانون يكون العصيّان محتمما".

يجب أنن احترام الواقع. ولو أردنا هنا اثباتاً أقوال ميشال شيخاً في هذا الموضوع لوجب نقل القسم الأكبر من كتابه "السياسة الداخلية" ولكن ما يهمنا خاصة هو طريقة تفكيره ومن هنا نتوقف عند الأفكار التي تبرز فيها طرائقه أكثر من سواها.

إن الفكرة الأساسية عنده أن هذا الواقع واقعنا وأن يكون ذا علل أفضل من أن يكون جثة. وكل تعامل معه دون الأخذ بحقيقة، مهما تكون قاسية ، أي حياته، هو دليل عدم إيمان بحياته وفيه هلاكه. المشكلة الأساسية في النهاية عند شيخاً في مفهوم السلطة في لبنان. فإذاً أن تكون السلطة موصولة بحياة المجتمع وممثلة قيمه العليا وإنما أن تكون فوضى واندثارا. لا شيء خارج الحياة إلا الموت وكل عمل لا ينطلق من الحياة هو الموت.

ومن هنا نقمة شيخاً على مخالفة "طبيعة الأشياء" : "لا تطلبوا من لبنان أن يسير على عكس طبيعة الأشياء فالأفضل أن يعيش أعرج من أن يتحطم ولا يجب أن يقولوا هذا في حال من الأحوال كدعوة إلى الجهود". و"يمكن للنظرية أن تكون شيئاً رائعاً ولكن فقط عندما لا تتناقض مع الأمور البديهية عندما لا تتناقض مع طبيعة الأشياء".

"يجب السير في اتجاه الحياة. لا يمكن أن يستقيم الحكم لمدة طويلة معاكساً الحياة. أن تقول اليوم للرجال ليس عليكم أن تفكروا بل أن تطيعوا فذاك شقاء يقدر مداد الرجال الأحرار. إنه واحد من تلك الشقاقيات التي يفضل عليها الموت" (٣).

ومن هنا تعلقه العميق بالتقالييد. التقالييد القائمة والتقالييد التي يجب أن تنشأ ونقmetه على كل تقليل من أهميتها : "إن التقليد والتعلق بالأرض ينجياننا وإذا كان علينا أن نلجم إلى المنظرين المتقلين من كل قيد فهلاكنا احتمال وارد".

"إن اللبنانيين لم يعودوا يمنعون أنفسهم الوقت لنشوء التقاليد".

"لماذا نريد أن نغير قسراً ما صنعته الأجيال؟".

ولكن إذا كان شيخاً ناقماً على مخالفة طبيعة الأشياء وعلى التتكر للتقالييد فنقmetه على محاولات الإصلاح التي هي تأخذ بالواقع الحي، أعظم. وذلك طبيعي، فمخالفة طبيعة الأشياء والتتكر للتقالييد موقف لا تحطم الجوهر، لا تمس الحياة، هي خطيئة ضد الواقع بالإهمال إذا شئنا. ولكن أن ينصب البعض أنفسهم مصلحين، أن يسمحوا لأنفسهم بحمل المبضع والعمل على الواقع وكأن هذا الواقع جثة فميشال شيخاً يصبح ضارياً" تجاههم.

"لن يبدأ لبنان بالتطور الا" عندما يحرز هؤلاء المصلحون العديمو الخبرة أمرهم لقبول أمثلة الجغرافيا والتاريخ أي قبول بديهيّات الحياة".

"هناك حقائق على الأجيال اللبنانية أن تتناقلها جيلاً عن جيل لأنهم لن يجدوها في كتب الغرب.

إن لبنان واقع فريد في العالم، هو بلد يتّألف شعبه الشديد الإختلاف في أصوله من سلسلة طويلة من العائلات والناس المضطهدون من أجل معتقداتهم ومن أجل أفكارهم.

هذا الشعب الذي لا مثيل له، تزعم له عقول فتية، على قدر ما تخرج لنا الجامعات من مجازين ودكتاترة، إنها تحمل إليه عقائد سياسية واجتماعية مبتكرة و"بدائع ليست في الغالب الا" أشياء قديمة غير منسوبة إلى أصل أو مشاريع غريبة في تعابير جديدة".

"إن الغرب، إذ يحمل علينا اختبارات ماضيه وحاضره كلها من خلال علومه الأخلاقية والسياسية، إنما هو لا يحمل إلينا أي شيء يأخذ بوضعنا الخاص، لا يحمل أي شيء يصلح في شكل أصيل لهذا الشعب الصغير "نسيج وحده" الذي هو نحن".

"إن النقص الذي تشكوه في العقيدة السياسية واضح وضوح النهار. فالإمور تسير كأن لبنان يجب أن يحتذى أقوال معلمي القانون العام والإقتصاد السياسي في البلدان البعيدة لكي يصلح شؤونه".

إن الشبيبة في لبنان مضطربة فلقة بسبب التعليم الذي تتلقاه والأخبار التي تسمع والصورة التي تقدمها سياستنا عن نفسها، والقراءات التي بين أيديها، وما أسرع ما يكتشف أشدّها وعيًا أن له دعوة الأنبياء فيروح عن حسن نية يحطم صروح الأجداد. ولا يمكن أن تكون النتيجة الا" ما هي عليه : هذا التناقض في الأصوات الذي يضعنا فكريًا على حدود الفوضى".

"إن ما نعمل لأجله اليوم هو غزو مخيلة شعب سريع التصديق".

هذا الكيان الذي رأينا شيخاً ينذدّر عنه ضد المتكررين لواقعه وتقاليده وضد الراغبين في إصلاحه من خارج ذاته يجب أن نعرف الآن ما مقوماته وكيف تظهر طريقة التفكير من الداخل في معالجته.

إن المقومات الأساسية لهذا الكيان هي القيم (والعقيدة المرتكزة عليها) فالتنكر للقيم هو يهدم هذا الكيان، وغنى عن القول إن هذه القيم ترتبط بالكيان ارتباطاً عضوياً فلجوؤه إليها ليس وظيفياً. إذ يعتبر أن لبنان "بلد أقليات تجمعت فيه لأنها مضطهدة بسبب عقائدها أو أفكارها".

"إن سياستنا الداخلية ينبغي أن تصحح" إن خطيبتها خطيبة سياستنا الخارجية هي نقص في العقيدة. إن أشهرها من الحيرة تركت ظلاً من الف تمام على مفاهيم جوهريه". و"إن النقص الذي تشكوه في العقيدة السياسية واضح وضوح النهار".

"إذا ظلت قيمة المواطن اللبناني آخذة في الإنحدار فهذا البلد هو من الناحية السياسية بلا مستقبل".

"إننا كرجال أعمال وك الرجال سياسة لم نعد نميز بين الحسن والسيء بين ما يجوز وما لا يجوز".

"إن ما نحتاج إليه حاجة ماسة، إنما هو عقيدة، عقيدة إدارية".

"إن بلداً كليبنان فهو محتاج في قمم مؤسساته إلى تقليدية صارمة والى صلابة والى إيمان. وإذا فقد مبرر وجوده الذي هو من طبيعة الروح والأخلاق قضي عليه".

"إن عافية السياسة اللبنانية هي في الأخلاق فوق ما هي في القوانين". و "إن الإصلاح الأول في لبنان في وضع تدرج للقيم وفي تطبيقه على الأمة".

الجديد النابع من داخل المجتمع في فكر شيخاً، هو أولاً أن القيم الروحية عنصر تكويني في البنية اللبنانية. فإذا كان شعب لبنان مؤلفاً من أقليات "تجمعت فيه لأنها مضطهدة بسبب عقائدها أو أفكارها" فذلك يعني أنها تركت مواطنها الأصيلة لتحافظ على قيم تعتبرها أهم من الأرض. القيمة التي هي في نفس صاحبها أهم من الأرض

قيمة تتصل بالجوهر وتتصل بالبقاء. فهذه القيم التي حاول اللبنانيون إبقاءها عندما حملوها من ماضيهما هي تبقيهم لأن الإنسان لا يبقى ولا يتتطور لأجل نفسه بل لأجل غاية أو رسالة يعتبر نفسه مؤمنة عليها. ولهذا نجد عند شيخاً أن لا بديل من القيم إلا الموت "فنحن، كما نحن، لا خيار لنا إلا" بين المحبة والموت".

فؤاد الصياح

- جزء من فصل دراسة معمقة في جامعة الروح القدس ، في إشراف الدكتور ناصيف نصار ، عنوانها "الهوية الجماعية في لبنان" .

(1) نشير إلى هذا المصدر باسمه المعرف : السياسة الداخلية. الصفحة ٢٨١ – ٢٨٢

Jean Salem : Introduction à la pensée politique de Michel Chiha, Lib. Samir, (2)
1970, p.64 et suite.

(3) ميشال شيخا، تسابيح، بيروت ١٩٥٤، ص ٩٨