

17 Janvier 1948

## **LES COMPLICATIONS DE CE TEMPS**

LES complications actuelles du monde appellent la réflexion chez ceux qui savent réfléchir encore. Elles appellent la calme aussi. Malgré ce qu'il a de dur et d'ingrat, ce temps reste fertile en miracles. Les paroles contradictoires se succèdent ; et les évènements. Ce qui n'allait pas hier, peut très bien aller demain, et la conception qu'on se faisait des choses l'autre semaine peut paraître désuète et caduque la semaine qui vient. Le jeu courant est de manœuvrer et d'induire en erreur un adversaire, cependant en éveil ; c'est un jeu diabolique.

Qui semble vouloir la guerre la fuit peut-être dans la vérité des choses et tel gouvernement qui fait des professions de foi sonores dit blanc et pense noir. Partout, le paradoxe règne. L'art du politique se confond avec celui du prestidigitateur. Mais il ne faut pas se laisser prendre aux apparences.

Comme la clarté des étoiles mortes nous arrive encore des grandes distances alors que le foyer s'est éteint, nous vivons parfois sur des lumières passées, sur des signes qui ont perdu leur sens. La vie sociale est devenue artificielle et la politique un enchaînement de pièges et de mensonges.

C'est pour cela qu'il faut réfléchir, et rester maître de soi. « Calme, calme, reste calme... » La musique valéryenne est vraiment très opportune.

Si les solutions d'une difficulté, quelle qu'elle soit, ne sont jamais innombrables, entre la meilleure et la pire il y a toujours du chemin... Disons pour les Libanais que, tout pesé, notre situation reste une des plus favorables du monde. Encore faut-il que nous n'abusions pas du bienfait des dieux. Nos affaires s'arrangent très souvent, sans nous. Notre petit pays est de ceux-là que les empires intéressés défendent de très loin. Il est ainsi placé, au milieu des continents, que si on laisse son ennemi y entrer, on se voit perdu ou presque.

Proposons encore ce matin la sérénité et la sagesse. Ceux qui décideront, ici, de ne pas s'affoler jamais, ne le regretteront pas.