

Le Jour, 1953
6 Septembre 1953

PROPOS DOMINICAUX : LE SOLEIL DE SEPTEMBRE

Le soleil de septembre est déjà un soleil mouillé. Si chaud qu'il fasse, il y a dans le nom même du dernier mois de l'été une promesse de fraîcheur et d'ombre.

Dans le mois d'août que le Liban vient de vivre il y a la marque des ardeurs du soleil. Mais il suffit de peu, chez nous, pour que les passions déclinent et pour que les artifices tombent.

Les exagérations de l'esprit viennent souvent des exagérations de la nature. L'été a ses colères et ses dépressions verticales. L'hiver libanais, sur le plan intellectuel, est une saison plus clémente. Il porte en soi comme un rappel à l'ordre ; un espoir de retour au sens de la mesure et à une hiérarchie des valeurs. Nous devons nous méfier de ce qu'il y a d'impulsif et de trop prompt en nous.

Les pays des latitudes chaudes, dans tout l'univers, ont des fièvres intellectuelles propres à eux. Leur politique est verbale et tumultueuse. Le moindre accident leur fait annoncer la fin du monde. Au Liban, nous avons le climat méditerranéen que l'altitude tempère plus encore.

Il faudrait souhaiter que tous les pouvoirs publics libanais fissent de la haute montagne leur séjour en été ; que les assemblées et les conseils tinsent leurs assises dans la montagne. Que si les journaux libanais, en été, pouvaient être rédigés dans la montagne, ils donneraient à l'opinion une orientation moins arbitraire et plus sûre.

Le climat de la montagne libanaise invite à la sérénité. La réflexion, sur la montagne, est une hygiène en soi. Et, de la montagne, on voit davantage les dimensions du monde et l'étendue de la mer. C'est sur les hauteurs, dans les premiers jours de septembre, que les douceurs de l'automne se laissent deviner d'abord, rappelant la constance des lois de la nature et la nécessité des disciplines.

La loi fondamentale du Liban c'est la modération dans la connaissance de la primauté du spirituel. Il faut l'automne sur la montagne pour s'en souvenir, et l'ombre de quelques grands arbres.