

15 AOUT 1950

INTRODUCTION DU LIVRE ESSAIS I

Voici des pages sincères, nées des événements et de la vie. Écrites au jour le jour, elles prennent à leur source l'image, le sentiment et la pensée et, avec ce qu'elles peuvent contenir d'émotion et de poésie, elles s'offrent comme un témoignage.

Nées de la passion de vivre, de l'amour de la paix, de l'ordre, de la justice, de la nature, de la terre natale, de la condition humaine, des merveilles et des chances de l'infini, elles révèlent nos certitudes et nos alarmes, elles sont pour une période d'à peu près trois ans, de la fin de 1943 à la fin de 1946, comme l'écho dans notre poitrine des triomphes de la vie et de la mort.

Mais c'est aussi de l'appel du lecteur qu'elles sont nées, de son accueil paisible ou frémissant. Elles ne sont qu'une partie d'une longue suite d'écrits du matin et du soir interprétant les jeux de la lumière et de l'ombre.

Courtes comme elles sont et envoyées aux presses à peine écrites, elles échappent à tout artifice.

Le titre d'Essais, sous lequel elles se proposent, vient d'un lecteur bienveillant qui, apportant son encouragement, les qualifia ainsi.

Nous souhaitons que ces pages sorties de notre médiations et quelquefois de nos entrailles conservent assez de naturel et de fraîcheur pour intéresser et mériter de durer.

Nous les publions comme on publie des souvenirs et des confidences, avec cette différence qu'elles ont surgi non point de notre imagination et du passé, mais du chant, de la blessure, de l'événement, de l'idée, du choc dans sa résonance première.

Nous les livrons au lecteur qui en a déjà lu l'une ou l'autre, comme à celui qui les lira, avec le sentiment de leur faire partager avec le fruit mûr de notre automne quelque chose de notre cœur, de nos convictions et de nos amours.