

Hommage à Michel Chiha: Ouvrage-album, exposition et cycle de conférences

DU 9 MAI AU 4 JUIN, VISITES GUIDÉES DANS LES ARCHIVES DE MICHEL CHIHA EXPOSÉES AU MUSÉE SURSOCK; LES 18 ET 19 MAI AU COLLEGE HALL DE L'AUB, RÉÉVALUATION CRITIQUE DU SYSTÈME LIBANAIS, SELON LA VISION DU GRAND POLITOLOGUE, PAR UNE VINGTAINE DE GRANDS SPÉCIALISTES DE DIVERSES DISCIPLINES.

A un moment où l'Histoire du Liban se fait aussi vite qu'elle ne se défait, il semblait nécessaire de remettre les pendules à l'heure, en ressortant les pages d'histoire qu'a non seulement écrites Michel Chiha, mais à laquelle il a activement participé. Au cours d'une conférence de presse organisée par la Fondation Michel Chiha, un vibrant hommage a été rendu par ses deux vice-présidents, Ghassan Tuéni et Michel Béchara el-Khoury, ainsi que par M. Michel Eddé.

Après avoir insisté sur l'absolue nécessité de faire connaître ce grand penseur politique, M. Tuéni a relevé l'incidence positive de son action lors d'une étape difficile pour le Liban, notamment dans les coulisses des négociations avec la France, où il a discuté avec eux à leur niveau, ainsi que son apport dans les finances du Liban, le qualifiant de "banquier malgré lui".

L'ARCHITECTE DU LIBAN MODERNE

C'est, en fait, ce "fils de banquiers et de commerçants (Banque Pharaon et Chiha) qui a été



Mme Sahal et M. Skaff présentant "Les archives de Michel Chiha", en présence de MM. Tuéni, El-Khoury et Eddé.

précurseur dans le libéralisme économique du pays qui est à la base de son système financier", comme l'a soulevé Michel el-Khoury (lui-même fils du président Béchara el-Khoury). "Il a créé dans un pays sans ressources et sans matières premières, un système économique des plus forts, basé sur une réserve en or très solide et une monnaie très puissante".

M. El-Khoury a relevé, également, le rôle du grand penseur dans la conception de l'image qu'il voulait donner au Liban, tel qu'il le concevait durant l'occupation ottomane, établissant les relations du Liban avec le monde à partir de la configuration naturelle du pays, à savoir un ensemble de minorités et devant assurer aux différentes appartenances socio-politiques une représentation équitable légale. "C'est Michel Chiha qui a donné un contenu légal à cette vision,



La couverture de l'ouvrage.

devenu depuis constante du système qu'on essaye de sauvegarder dans toutes les négociations concernant le régime libanais".

Il a également relevé la notion de patrie et de patriotisme que le grand politologue a éveillé chez le citoyen, en lui insufflant le sentiment de responsabilité et de coopération au gouvernement. Quant à M. Michel Eddé, il a noté le côté visionnaire de Michel Chiha concernant le sionisme. Dans la création de l'Etat d'Israël, il voyait un danger non seulement pour le Liban, mais une menace pour le monde.

L'AUB HONORE "L'ESPRIT ANGLO-SAXON" DE CHIHA

M. Samir Khalaf, doyen de la Faculté des relations humaines de l'AUB, a, quant à lui, insisté sur "l'esprit anglo-saxon" de Michel Chiha, malgré sa

Michel Chiha, le philosophe du régime

OUTRE D'ÊTRE UN TRÈS GRAND JOURNALISTE (DE LA MÊME ÉCOLE QUE CHARLES HÉLOU ET GEORGES NACCACHE), IL A ÉTÉ LE FONDATEUR DU JOURNAL LE JOUR (FUSIONNÉ PLUS TARD AVEC L'ORIENT); UN GRAND POÈTE ET ESSAYISTE DONT LES ÉCRITS SONT ACTUELLEMENT ÉTUDIÉS SUR LES BANC D'ÉCOLE.

Toutefois, c'est au niveau de sa pensée et de son action politique que Michel Chiha, pendant plus de trente-cinq ans, a marqué l'Histoire contemporaine du Liban, notamment en visant à créer et à maintenir une entité libanaise autonome, distincte des nations voisines.

De 1919 à 1954, Michel Chiha a:

- contribué à partager sa pensée d'un Liban souverain et indépendant avec les autorités mandataires, notamment grâce à ses relations personnelles avec les représentants français;
- participé, en tant que député et membre de la Commission du Statut organique, à la conception, l'élaboration et la rédaction de la Constitution de 1926;
- jeté, grâce à ses idées libérales, les bases de notre système monétaire et fiscal actuel;
- influencé largement le régime de l'indépendance par ses éditoriaux qui dégageaient une doctrine nationale cohérente. ■

francophonie (il a en fait été très fortement influencé par l'esprit britannique lors d'un stage de commerce qu'il avait effectué à Manchester) et reconnu que ses idées sont une préface pour comprendre ce qui se passe actuellement.

C'est à ce titre que le professeur Khalaf a annoncé la tenue d'un colloque à l'AUB, les 18 et 19 mai sur le thème de la réévaluation critique du système libanais. ■

GISÈLE EID

Exposition guidée et commentée

CONÇU PAR TROIS INGÉNIEURS DE HARVARD, LE PLAN DE L'EXPOSITION QUI SE TIENT AU MUSÉE SURSOCK, RECOUPE PLUSIEURS PÉRIODES JUSQU'À 1954, DATE DE SA MORT:

- La déclaration du Grand Liban.
- L'écriture de la Constitution comprenant le texte initial et sa correction de la propre main de Chiha.
- La période de l'indépendance.

A signaler ici que des visites guidées, deux fois par jour, sont offertes au grand public: A 16 heures, avec Sabah Beydoun, en arabe et avec Andrée Khayat pour le français à 17 heures. Des visites sont prévues pour les écoles secondaires selon un calendrier que l'on peut établir avec Mme Khayat au 03-711377.

Entrée gratuite. ■