

الصيف 30/12/1954

(تنمية) المقال الافتتاحي

سكت الدماغ المفكرة، ذو النظرة الصالحة والرأي السديد، بعد أن أجهده النجاح والاطلاع، بعد أن ألم بالحياة وأمرارها من كل جانب، بعد أن أضاه لبناء وشرق بمحكمته الرائعة، وما تجلى في شوارده من مرونة وسخر وبلافة واتزان.

لم يصدق الناعي، ولم يستوفقاً تبعي ونوح، إذ إن الأمة، الخلاقة التي انبتت أمثال ميشال شبيغاً من رجال الفكر الخالدين، ما زالت باشد الحاجة إلى روحه المترفة الزاهدة المتأملة، وفقدت الوعي ورقبه الرقيق المرهف الحس.

أحب لبناء من ذي نعومة أظفاره بعد جبهة

وأحب اللبنانيين جميعاً، دون تفرقة ولا تغيير.

وأحب الطبيعة اللبنانية، والجبل والسفوح والبحيرات لا يحده وصف، وأحب الخلائق والروضات وصافيرها والزهور واريختها والغدير وهديه، فكان جبهة لبلده وأمته، قريباً من تعلقها بالسماء، وتبعده وهو، الورع المنفي المؤمن، الخالق الديان.

طاف أوروبا والمغرب أكثر من مرة، ولكن المضاربة الغربية وعظمة تاريخها وآيات جمالها، لم تكن تصدّه عن وطنه الصغير، فكان قلبه عالقاً بلبنان.

تولى النيابة عن بيروت في هبة رئاسة المرحوم شارل دباس، يوم 1925، وهو الجامس الذي وضع الدستور اللبناني، وكان رفاقه على القائمة من نواب بيروت المرحوم عمر الداهوق، عمر بيوم، جورج فيليب ثابت، المرحوم بقرو طراد، فكان ميشال شبيغاً مثال النائب الناجح الذي يعلم الحر، ويُرجع في القضايا الصعبة إلى توجيهاته وارائه.

ولما انتهت مدة ولاية ذلك المجلس، ابن ميشال شبيغاً ان يرشح نفسه، وقال لزفافه من أعيان العاصمة وذاهب ناخبيه: خذوا إدكتور أبو بذات، على ما هو مشهور.

ومن الأدلة على تعلقه بلبنان، أنه أحب الطبيعة جداً منقطع النظر، فبعارورها صيفاً شتاءً، وابتنى له منزله وحياته في جرج بعيداً بضاحية العاصمة جعله مسكنه لاقامة في السنوات العشر الأخيرة، قريباً من البلابل المفردة وفراشات الحقل الملونة، والمناظر الخلابة التي طالما تأمل أمرارها ووصف أخبارها في مقـالاته اليومية البليفة على صدور جريدة الرأفة الزمانية المرمرة «لوجور».

إن لبنان قد فخر بوفاة ميشال شبيغاً المبكر، وهو لم يتجاوز السادسة والخمسين، كاتباً بلباقة مخرباً، كانت مقالاته في الصحافة متقدمة وفص-SA، كما كانت قصائده الرفيعة باللغة الفرنسية من أبلغ ما صدره خيال شعراء الفرجة المتقدمين والمعاصرين، وأجمل ما في تلك العزامة، إنمايتها ونزعتها وترفعها عن كل جدل بندي.

وابتعادها عن منحدرات الابتذال، ومع أن الله أنعم عليه بثورة كبيرة وجعله في طيبة رجال البنوك والمال والاقتصاد، بحكم توليه منذ ثلات قرون مدبيبة بنك فروعه وشبيغاً، فإن الجاه والثروة لم تدفعاه في دروب الكبر، والاشتونة والغرور، فكان إنساناً أصيلاً، ومواطناً متواضعاً حسيناً، يذكره الشهرة والأطراح، ويبعده جهد الطلاقة عن صدور المجالس، ويعمل في حفل الرطنية على نون سباده لبنان ومناعة كيانه وصداقةه القربيين والبعيدين، في هزاته الجسيمة، بجهوده الطماينة والسكون.

لم يبعده المال عن قلبه، فكتب وعبر حتى آخر لحظة من حياته، وكان لبناء، في جميع مراحله الشباب والجهاد والحياة، قبلة انتظاره وأحلامه.

ومنذ أصيب برضه الأخير منذ عشرة أيام، إذ انقطع عن الكتابة من مريوه، يوم 18 كانون الأول الجاري، اتجه بصره من النافذة، ومن وراء السجور الشفافة، ليلقى على الطبيعة الصافية المطرية، التي طالما تأمل جمالها، نظرات الحب والرءاع، إن ميشال شبيغاً الذي خسره لبنان والادب والاقتصاد، من أخذوا هذا الجبل.

وبهذه المناسبة ذكره المطر الى الابد

مِسَالْ شَبِيغاً

بقلم سعد عقل



فاجعة اليمه فادحة هذه التي وقعت هذه منتصف الليل الاستيقظ ٢٩-٣٠ كانون الأول ١٩٥٤، بوذلة رجل العلم والأدب والشعر والصحافة والإقتصاد، المجاهد اللبناني الحر والفكر المبتكر

مِسَالْ شَبِيغاً

انها خسارة جسيمة تقع على قلب لبنان، فتقىده الدراس الجلي في كل ميدان، تعب القلب الكبير في حل هذه الحياة، فتوقف عن الحركة، ولبنان والانسانية ما يزال باشد الحاجة الى نبضاته، ورحمه،

- الثقة في الصدقة -