

## ميشال شيحا



فقدناه جميعاً أهلاً وصحياً وبلاداً - فليس المصاب مصاب أسرته المشهورة ولا اصدقائه المختارين ومعارفه الكثيرين وحدهم ، وانما هو مصاب الامة بوجع من رجالها الاكابر ، والانسانية بعلم من اعلامها الاقذاد

انتابته علة في القلب لا يام مضت - والقلوب الكبيرة تهبه نفسها فتتمطل قبل الاوانت - فلازم السرير في داره الوداعة في البرزة : محاطاً بعناية طبية فالقمة ويجنو عالمي موثر . فلما عاده الدكتور روجه غودل الذي قدم خصيصاً من الامم المتحدة - وغودل هو من هو في عالم الطب والتأليف - وادرك الخطر المهدق بجيانه لم يملك نفسه فانفجر باكياً على فراش المريض . ثم انتقل راجعاً الى مصر وهو يلقى على صدقه الحميم نظرة الوداع

وهكذا غاب عن لبنان - الوطن الصغير - وجه عالمي كبير ذو اشعاع انساني شامل

فيشال شيحا هو اديب وموثر وخيالي وصحفي ورجل مال واعمال ويفصل ارقام : هو اديب وموثر في مؤلفاته ، وصحفي وهيامي في « لوجور » وقبلاً في المجلس ، ورجل اعمال في مؤسسة فرعون وشيحا الكبرى . وتلك مزايها كلها اجتمعت في رجل فرد . حتى اذا تحدثت هو أو كتب أو حضر جمع بين هذا كله في ما يقال له نفس ميشال شيحا

١٨٩١ - ١٩٥٤

الوطن دون سواها . وانما بقاء لبنان رهن بتعاون فئاته كلها على الحياة معاً في ظل المحبة والتفاهم والوثام وهنا يحسن القول ان ميشال شيحا ، مع دعوته الى التساهل الديني والتعاون الوطني ، كانت مؤمناً متديباً ، وتلميذاً باراً للتعاليم الالهية . فقد غنى الاعياد الدينية والمواهم الكنسية شعراً ونثراً : من ميلاد يسوع ، وطريق الجليل ، الى السنة الربوبية الى اربعمائة الرماح الى الجمعة العظيمة الى احد القيامة الى تذكار الموت وغيرها . على ان ذلك لم ينحصر بالدين المسيحي وحده بل تدها الى الاديان السامية الاخرى : فتبنى بولس الرسول العربي الكريم ، وبفضائل الصيام في شهر رمضان . وكما كانت صداقاته تجمع بين عبد الحميد كرامه رحمه الله ، وعمر بيهم وشكري قرداسي وروجه غودل وصوام احياهم الله ، وكذلك كان فكره يمتد على لبنان بشطريه المسلم والمسيحي حنوه على اللبناني مقيماً ومغترباً

وليس من موضوع شغل اللبنانيين في عمر دارم او في ديارهم المنتشرة في شتى انحاء المعمورة في ثلث القرن الذي مضى ، الا عالجه ميشال شيحا بروية واناة وحكمة عميقة ونظر بعيد . فن الخطأ القول بان كان منزلاً . فإذن اعتدل عن الناس ففقد كان في صميم قضاياهم ، وتلك هي عزة المفكر في بوجه العالي لا في بوجه العاجي !

واعجب ما كان عليه انه جمع بين عبقرية القول وعبقرية الفعل . فكانت - على حد قول بروسون - يفكر حاملاً ويعمل مفكراً ، وكانت حكمته واراؤه في هذه الحياة الدنيا ، وهو اغلبها ويختلف مظاهر وجودها ، ثم في ما وراءها من الآخرة والخلود ، تجل المتفهم اللبنانيين يشعرون ان في وطنهم حكماً هو لهم على نحو ما كان « ألان » Alain لا لاوربيين

والى ذلك لقد كان ميشال شيحا ، الاديب اللواتي مزيجاً من شعر وموسيقى وأساطير وروى بعيدة وامثال احب الوجود والسهولة - وقد احتواهما من ممانتا الشرقية وماحلتا للتوسعي - فكان يتجه رأساً الى موضوعه ، ويضن كلته المكتوبة فضلاً من الرقة والرحمة والحنان ، مع ميل الى السخرية الناعمة يجهلها في متناول قرائه الخصبين هاعة يشاء ، دون أن يضحي بعمق الفكرة في كل حال

ولميشال شيحا ، كما نعلم ، قراؤه الخصبين من صفة النخبة ، وله مريرده لانه اصم مدرسة فكرية لبنانية انسانية لم يبق لها مثيل عندنا ، الا من زمان . كان مرجعاً في الثقافتين الاغريقية واللاتينية ، وكان حجة في الثقافة الانكروكسوسونية . بل كان موضوعه انسانية معاصرة . كان يكتب عن فرجيل وديكارت وباسكال ، بالسهولة نفسها التي يكتب بها عن بلتون ويهرون ونسون ، وبالخبرة نفسها التي يلقها على تقري

بنك سوريا ولبنان عن الوضع المالي في البلاد ، وبالاشارة نفسها التي يرد بها على مقالات صحيفة « الايكونومست » اللندنية . وكان مخاطب وزارة الشؤون الخارجية البريطانية في مقالاته الاقتصادية ، من على منبره اليومي في « لوجور » ، مبنياً بالادلة الدائفة الفرق المموس بين الشرق الاوسط الايهوي ، والشرق الادنى المتوسطي ، ثم لا يفوته ان يذكر من خلال تلك المقالات المدوية انه بوثر شكسبير الانساني على كبلنغ المستعمر !

وما ننسى فضله على قضية فلسطين ، فهو من الغائل الذين وعوا الخطر الصهيوني قبل ان يصل الى بيت لحم ، حتى ان تبيوته في هذا الموضوع هي بمثابة حفر رويماً للكارثة التي حلت بالاراضي المقدسة في ما بعد

وهناك ناحية اخرى ، لا اعوثة ، ما يسعنا الا ان نأتي على ذكرها . فلقد اقبلت الدنيا على ميشال شيحا فاعطته وجمادت . فقلقي نعمها بالشكر ، والقيام بما هو اكثر من الواجب . فكم عذبة اقبال ، وكم هدة استدرك ، وكم مشروع احيا ، وكم مسكهن اغاث . ولكن على السكت امتثالاً للوصية الكريمة ، وقشياً مع طبه الكرم : ومن الامثلة الحية على ذلك انه فضله ويساعده المالية قد تم تأميم

## مات ميشال شيحا وقبول التعازي

شيخ لبنان ، قبل ظهر الخميس ، المرحوم ميشال شيحا ، مات عن نظيره حيث اودع الجبان العزيمي في جدت الرحمة اشقت فيه البلاد حكومة وحيثاً وشعباً

وكان الممزون قبل ذلك قد اخذوا بتوافدوت افراداً وجماعات على دار الفقيد في البرزة حيث كانت يتقبل التعازي كل من ارملة الفقيد وكريمته ولحقيقساته ، والرئيس الشيخ بشارة الخوري وهزري بك فرعون وسائر ذوي الفقيد نمازينا بالصادقة في مصاب ليس مصابهم وحدهم بل مصاب الوطن كافة

هذا وقد صدرت الرضيعة العزيمة « لوجور » غداة الماتم متشحة بالسواد حداداً على عميدها الراحل وفيها مقال من قلم الامتاذ شارل حلو وزير العدل والنهد والتاسي ، فالجميع متساووت في المصاب ، هذا يبكي نسيباً قريباً وذاك صديقاً حبيباً ، وذلك مواطناً كبيراً وفي نحو الساعة العاشرة والنصف تحرك الموكب من الهزة الى كنيسة الآباء الكبوشيين في بيروت وقد غصت بالجوع بقدمهم رئيس الجمهورية الامتاذ كميل شمعون ورئيس المجلس والحكومة والوزراء والسفراء والوزراء المفوضون ومثلو الهيئات الدينية والزمنية واعيان البلاد ومراتها

وقد اصطف الحرس الجمهوري امام الكنيسة فخياً الجناح الكرم بالتحية العسكرية وقد ترأس الصلاة نيافة القاعد الرهولي يماونه عدد من اصحاب السيادة مطارنة الطوائف الكاثوليكية في لبنان ثم صار الموكب المهيب ، من

وقال السيد جاك باري مدير وكالة الصحف الفرنسية للانباء : « ان وفاة ميشال شيحا خسارة جسيمة للادب والفكر اللبنانيين ولدنيا اللغة الفرنسية » وسوى ذلك من التآبين المؤثرة

مدرة مجانية في البوشرية تضم مئات التلاميذ ، وقد تعهدوا اعماماً بونه ومدتها بسخائه ، ولكن ابى ان يملن ذلك لانه كان يعتقد ان الاحسان يفقد الكثير من روعته اذا يقول من غايته الامامية وهي المعروف ، الى كونه وحيلة للدعاية

هكذا هاش ميشال شيحا كريماً في غير تبذل ، هادياً بدون تبجح ، متطوعاً دون دعوة ولا اعلان

فلسان الحال التي راقت ميشال شيحا في مراحل سيرته كلها ، مواطناً كبيراً ، وصديقاً نبيلاً ، ولسان الحال التي ابدته في جلته الانتخاية الشهيرة ايام المندوبين الثانويين فانتخب نائباً وحام بومئذ في وضع الدستور ولسان الحال التي كانت تنشر ، بين الحين والحين ، توجهات لمقالات شيحا ، تنحني بسائنها الثاني والسبعين على ذكره ، فيشجها فقده ، ويظم عليها الخطب فيه ، وتوى ان لا تقوم نفسها أثراً منه ، فنشر في بعض ما يلي من اعدادها القادمة قبضة من مقالاته الصحفية

ماتم الفقير والتعازي على الصفة