

...."Poète libanais d'expression française et journaliste, Michel Chiha a réuni un ensemble de propos écrits de 1943 à 1946 sur les événements et les hommes. Examen d'un moraliste qui sait confronter les prestiges de l'histoire avec la peine des hommes et jalonner le drame d'une époque d'appréciables leçons.

"Le XVIIème siècle n'aurait pas désavoué cet écrivain et sa manière subtile de jeter sur les haillons d'une époque la poussière fine d'un esprit nourri de certitudes classiques.

"Fils du Liban, disciple de la France, Michel Chiha est certainement, parmi ses compatriotes, un de ceux en qui se réalise avec le plus d'harmonie l'accord de l'Orient chrétien avec la culture méditerranéenne. Entre la montagne aux cimes priantes de sa terre natale et la mer qui baigne de son écume le sein nu d'Aphrodite, il a su trouver l'équilibre de la pensée et de la forme qui fait les oeuvres parfaites et, révélant son âme, exprimer à merveille celle d'un pays qui a consacré la plus grande part de ses richesses spirituelles au service des dieux et des hommes. Jamais témoignage venu d'une terre amie n'a mieux mérité d'être écouté puisqu'il se présente à nous comme le fruit d'un préieux héritage et d'une passion lucide. "La terre est douce, écrit Michel Chiha, à qui ne se pend pas à elle; à qui limite ses ambitions au goût de servir et d'aimer". Il y a dans son livre assez de sagesse, de spiritualité et de poésie pour aider le lecteur à trouver cette douceur en sa compagnie. Quant l'intelligence et le coeur s'unissent sous l'égide d'Athènes le monde ne change-t-il pas de visage ?"

..... " Poète libanais d'expression française et journaliste, Michel Chiha a réuni un ensemble de propos écrits de 1943 à 1946 sur les événements et les hommes. Examen d'un moraliste qui sait confronter les prestiges de l'histoire avec la peine des hommes et jalonner le drame d'une époque d'appréciables leçons.

" Le XVIIème siècle n'aurait pas désavoué cet écrivain et sa manière subtile de jeter sur les haillons d'une époque la poussière fine d'un esprit nourri de certitudes classiques.

" Fils du Liban, disciple de la France, Michel Chiha est certainement, parmi ses compatriotes, un de ceux en qui se réalise avec le plus d'harmonie l'accord de l'Orient chrétien avec la culture méditerranéenne. Entre la montagne aux cimes priantes de sa terre natale et la mer qui baigne de son écume le sein nu d'Aphrodite, il a su trouver l'équilibre de la pensée et de la forme qui fait les oeuvres parfaites et, révélant son âme, exprimer à merveille celle d'un pays qui a consacré la plus grande part de ses richesses spirituelles au service des dieux et des hommes. Jamais témoignage venu d'une terre amie n'a mieux mérité d'être écouté puisqu'il se présente à nous comme le fruit d'un précieux héritage et d'une passion lucide. " La terre reste douce, écrit Michel Chiha, à qui ne se pend pas à elle; à qui limite ses ambitions au goût de servir et d'aimer." Il y a dans son livre assez de sagesse, de spiritualité et de poésie pour aider le lecteur à trouver cette douceur en sa compagnie. Quant l'intelligence et le coeur s'unissent sous l'égide d'Athènes le monde ne change-t-il pas de visage ? "
