

LE JOUR, 1945  
29 avril 1945

## LE FRANÇAIS LANGUE OFFICIELLE A SAN FRANCISCO

Malgré la confusion des langues, la France est arrivée à se faire entendre. Rabelais et Racine y sont pour quelque chose.

Quand on dispose d'un des moyens d'expression les plus nobles de l'univers, il est naturel que l'univers s'en empare. Parmi les vocabulaires variés dont disposent les hommes, de commune renommée, le français compte parmi les plus illustres et les plus purs. Il était naturel qu'il fût choisi. Il est regrettable qu'il ne l'ait été qu'au prix de démarches diverses.

La langue française, s'était établie, en Louisiane, avec la gloire de Louis XIV. A San-Francisco on s'en est, enfin, souvenu. Et, on ne sera pas surpris que d'ici, du rivage libanais, des marques de satisfaction s'ajoutent à celles qui sont venues de l'Europe occidentale, du Canada, de l'Amérique latine, et, à vrai dire, de tous les points sensibles du monde.

Ce siècle est celui des langues. La preuve est faite qu'un homme peut en parler, couramment, deux ou trois en s'enrichissant. C'est d'ailleurs, par les langues que les lieux les plus contradictoires se rejoignent, que l'esprit se meuble et que le savoir s'élargit. C'est par les langues que de grands peuples qui ne s'aimaient pas progressent vers la fraternité.

On comprend mal que le français, qu'une littérature immense représente, ait été, un instant, mis au rancart ; qu'on ait proposé au monde de n'arriver à tant de chef-d'œuvre que par truchement.

L'avenir est aux langues. Qu'elles circulent donc, comme le sang dans le corps, comme la vie dans la nature, comme la pensée dans l'espace ! Que l'arabe, le français, l'anglais, l'espagnol, et tous les idiomes classiques soient mis délibérément au service du génie humain.

Et qu'il ne soit plus question de bannir d'une assemblée des nations une des musiques verbales les plus admirables de tous les temps.

C'est l'Angleterre de Shakespeare qui dit : « *honne soit qui mal y pense !* », et c'est la Hollande du Taciturne qui répond : « *je maintiendrai* ».