

## استهداف فكر ميشال شيحا لأنه مهندس التجربة اللبنانية والرائد في الفكر المسيحي - اللبناني - العربي لبنان شيحا باق ومستمر وذو دعوة تاريخية يجسدها حوار الثقافات والأديان ... ولبنان الآخرين مرشح للالغاء تحت شعار الدفاع عنه على يد جماعة التسلّط!

ليست هي المرّة الأولى التي يقوم فيها بعض ساستنا الموسميّين والعقائديين الطوباويين بمهاجمة "لبنان ميشال شيحا". وفي زعمهم أنّ هذا اللبّان كما صوّره وبلوره ورأه ميشال شيحا هو "لبنان الانتداب، لبنان الانعزال، لبنان اليمين، لبنان المنفصل عن البعد العربي وعن القضية الفلسطينية". هذا المقال لا يهدف إطلاقاً إلى الدخول في جدال عقيم مع هؤلاء الساسة والعقائديين، بل يهدف، بالاستناد إلى الفكر السياسي وليس النزعات السياسيّة، إلى التذكير بالوجه الحقيقي "لبنان ميشال شيحا"، وبالمقابل إلى التعريف "لبنان الآخرين، كلّ الآخرين، الذين جعلوا همّهم تشويه وجه لبنان الناصع والنيل من فكر ميشال شيحا وتحديداً من "نظرته إلى لبنان في ذاته" وعبره إلى فلسفة المصير اللبناني!

د. نبيل خليفه (\*)

النظام  
□ إن لبنان الجغرافيا لم يقم على "اقتطاع القضية الأربعة من سوريا" لسبب بسيط وجوهري وهو أنه لم تكن توجد آنذاك دولة سورية بالمعنى الشرعي للكلمة، وبالتالي فنحن إزاء كذبة بل هرطقة تاريخية!  
□ ولبنان التاريخ عرف بمكوّناته البشريّة (بطوائفه) تجربة تاريخية هي جزء مركزي من مكوّنات الخصوميّة اللبنانيّة التي شهد لها المؤرخون.  
□ إن الإندفاع المزدوج: الصهيوني والأصولي الإسلامي لتسخيّف وإسقاط التجربة اللبنانيّة واستخدام كلّ الوسائل المتاحة على امتداد ثلثي قرن، هذا الاندفاع يؤكّد مدى أهمية هذه التجربة الإنسانية الرائدة وصلابتها وصحّتها، ومدى خطورتها على الإيديولوجيات المتفلقة: الصهيونيّة والأصوليّة (بوجهيها الشيعي والسني).  
□ إن إسقاط مقولات: الاعتدال والالتزان والتوازن والديمقراطيّة والتشارك والحوار التي أرساها ميشال شيحا لمصلحة مقولات: الأصوليّة والعنف والتعصب والديكتاتوريّة والتسلّط، يفتح الباب واسعاً أمام إسقاط البعد القومي للصراع العربي - الإسرائيليّ بتغيير الهوية العليا من هويّة قوميّة إلى هويّة دينيّة. وتسهيل اندلاع شرارة الفتنة بين الأصوليّات السنيّة والشيعة، وهو أحد أهمّ الأهداف التي تعمل لها إسرائيل منذ نشوئها. فهذه الأصوليّات التي تضع في رأس شعاراتها محاربة إسرائيل، والممانعة، والتصدي، تقوم عملياً بخدمة السياسة الإسرائيليّة، وهو ما حذر منه ميشال شيحا مشدداً على أنّ لبنان بلد لا يُحكّم بالعنف ولا يُحكّم إلا بالحوار والاعتدال، ولا يحيا إلا بالحرية!  
7 - إن لبنان الآخرين هو لبنان الضعيف اقتصادياً. فلكن يبرز هؤلاء عدم قابليّة لبنان للحياة يعتمدون أسلوب الحرب الاقتصاديّة عليه: إفقار لبنان ومنع النموّ وضرب المواسم السياحيّة بالحروب الفعليّة أو بحروب التهديدات لـ "تسهيل" الرساميل، وزيادة الدين العام وبامتصاص جزء مهمّ من ثروات البلاد ومن مداخيلها وباضطراب الأمن لـ "تطفيش" الشباب اللبناني إلى الخارج ومضاعفة الهجرة، وفرض الخائفية الأمنيّة وتحدي سلطة الدولة والقضاء، وشلّ المرافق والمؤسسات العامّة. وفرض معايير قوميّة وإيديولوجيّة على حرية الفن والتعبير واحتكار "المقدّس" ورشق الآخرين بحرم "المدنّس"!



ميشال شيحا.

بلد التنوع  
وحوار  
الحضارات.  
(الأرشيف)

تصونه من العنف".  
□ على اللبنانيين أن يفضلوا دائماً التطوّر العميق، وإن بطيئاً، على الثورة والانقلاب!  
□ المطلوب للبنان مؤسسات ثابتة قادرة على مواجهة حركة الاثناواتن الوطني التي تدعّمها وترعاها القوى الخارجيّة، مؤسسات تستلهم: واقع لبنان وموقعه ودوره!  
5 - يعترف شيحا بوجود تباينات، وحتى تناقضات داخل التركيبة السوسيوولوجيّة اللبنانيّة. ولهذا فهو يدعو اللبنانيين إلى "الانقاذ الحريّة والاحتفاظ بجملاً ضدّ الفئويّة السلطويّة الظالمة" أي أنّهم مدعوون لإنشاء دولة واحدة سيّدة حرة، وفي هذا تكمن فكرة الوطنيّة اللبنانيّة والقيم التي ترتكز عليها، وفيها: التنوع الثقافي، وتعذد اللغات، والاندماج، والمألفة المجتمعيّة القائمة على التنسيق وليس على الانصهار، والتوازن بين عناصر المجتمع المختلفة لأنّ لبنان في تعريف شيحا هو "بلد لأقلّيّات طائفية متشاركة" ولطالما رُدّ هذه العبارة في كتاباته!  
6 - ولبنان ميشال شيحا هو "بلاد التوازن والالتزان.. وعليه من المهم أن تبقى السلطة في لبنان دائماً بين أكثر الأيدي خبرة وأوفرها قوّة. ولكن أصلح رجل بل أصلح جماعة لحكم لبنان سيظلون إلى ما شاء الله أولئك الذين يقوون على حفظ السلام فيه". "والسلام ليس فقط عدم الحرب، بل سياسة منصفه لا تأخذ بالعنف أقلية من الأقلّيّات، لأننا نعيش في وطن روحي يحفظنا باسم روح الإيمان والتسامح والحريّة من أقدم الأزمنة". فهذا البلد كان منذ الأزل و"يبقى إلى الأبد" بلداً للتسامح الروحي ولاحترام الحريات المشروعة". قوّة لبنان تتمحّل بروح شعبه، والمقاومة الروحيّة تتغلب على كل وسائل العنف. وعليه، فإن لبنان بلد لا يناسبه في السياسات ركوب الرأس ولا مركب الانقلابات، بل هو بلد يتعيّن على التقاليد فيه

قاعدة لاهوت الأرض ولاهوت المصير!  
7 - ولبنان ميشال شيحا "هو بلد الخمسة آلاف سنة الذي يمتلك أبعاد التاريخ"، وتاريخه ليس تاريخ طائفة بعينها بل هو تاريخ كل الاعدال والتوازن ولبنان "الملتزم فكرياً وحضارياً وثقافياً بالبعد العربي ولبنان المتحمّس الأول.. وربما الأخير بمخاطر التجربة الصهيونيّة عليه وعلى العالم العربي والعالم. وهذا المعنى، فإن مهاجمة ميشال شيحا تعود إلى كونه أباً للفكرة اللبنانيّة إذ هو واضع أسسها في أطرها الجغرافيّة والتاريخيّة والاقتصاديّة والسياسيّة والجيو-سياسيّة والثقافيّة والأخلاقيّة. إنه رجل الإيديولوجيّة اللبنانيّة بامتياز، ولذا يصحّ فيه القول إنه "باني لبنان المعاصر": لبنان البلد الصغير.. والشعب الكبير!

### ثالثاً: صورة لبنان "الآخرين"!

1 - إن لبنان الآخرين هو النقيض للبنان ميشال شيحا. هو في زعمهم بلد ناتج "اتفاقيّات سايكس-بيكو" و"صنيعة الاستعمار" و"ديف

لبنان الآخرين هو بلد مرشّح للإلغاء بالتخلّص منه تحت شعار الدفاع عنه على يد جماعة التسلّط! أما لبنان ميشال شيحا فهو بلد باق ومستمرّ لأنه ذو دعوة تاريخية يجسدها حوار الثقافات والحضارات والديانات، وهو بلد مهما حاولوا تشويه صورته، وإثارة الاضطرابات فيه، تنطبق عليه معيار الدولة الحديثة كما تراها الأمم المتّحدة، وفيها: دولة القانون، والشفافيّة في العمل السياسي ومكافحة الفساد واستقلاليّة القضاء وحياد قوى الأمن، والمراقبة والمدنيّة للسلطة العسكريّة، ووجود صحافة حرة. وإجراء انتخابات دوريّة موضوعيّة وحرة واحترام حقوق الإنسان. صحیح أن لبنان بلد صغير.. ولكنّ تاريخه هو في الواقع جزء كبير من تاريخ عالماً المعاصر" كما يقول فيليب حني، أو كما يقول ميشال شيحا، "لبنان بلد صغير، بالتأكيد بلد جدّ صغير، أمّة صغيرة.. ممكن ولكن ليس شعباً صغيراً أبداً.. إنه الشعب الذي حقق النهضة العربيّة الأولى، والمدعو إلى تحقيق النهضة العربيّة الثانية بمقدار ما يتسنى له أن يخدم شعار "لبنان أولاً" وبمقدار ما يتسنى له أن يعيش في بهاء الحرّيّة!

(\*) باحث لبناني. مترجم كتاب "فلسطين" لميشال شيحا. مؤسسة ميشال شيحا/ ودار النهار، بيروت، 2003.  
(1) معظم الاستشهادات الواردة في النصّ والموضوعة بين مزدوجين هي لميشال شيحا.