

**LE JOUR, 1954**  
**39 DÉCEMBRE 1954**

### **L'HOMME QUI DISPARAIT**

L'homme qui vient de disparaître était-il vraiment un homme ? Je me posais cette question chaque fois que j'avais le bonheur de me trouver en sa présence et de l'écouter analyser, expliquer l'événement du jour ou celui des siècles passés.

Je le voyais, dans sa simplicité souriante, examiner de ci-haut les choses humaines qu'elles venaient d'elles-mêmes vers lui exposer leur identité, reconnaître leur origine et annoncer l'avenir inclus en elle.

Au contact de sa voix tout se clarifiait, tout devenait enfant de la raison. Le mystère lui-même livrait son secret et toutes les clefs de son charme.

Or, l'homme qui possédait cette magie de transformer la matière en esprit, ou plutôt de la prendre à son origine, qui est esprit, et depuis ce point de départ jusqu'à l'heure présente rendre tangibles, à travers l'histoire et les philosophies, la sagesse et la folie des hommes. – cet homme était-il vraiment un homme ?

Aussi la nouvelle de sa mort a-t-elle étonné autant qu'endolori non seulement ses parents, ses amis, mais le Liban tout entier. Car le Liban était le premier bénéficiaire de cette omniscience, de cette voyance. Le Liban était non seulement le sanctuaire de cet oracle, mais l'objet même de ses divinations. Vers lui, vers une existence plus solide, plus sûre de ses institutions, vers une vie plus heureuse de ses enfants était tendu tout le génie de cet oracle.

De sa demeure de Yarzé qui n'était point une tour d'ivoire, loin de là, mais la maison de la nation libanaise. Il communiait, à travers les mille brèches que son esprit et son cœur y avaient pratiquées, avec ceux qui gouvernent, avec ceux qui travaillent, avec ceux qui souffrent, enfin avec tous ceux qui avaient besoin de conseil, d'aide et de consolation.

L'homme qui disparaît aujourd'hui, s'il est un homme, il est de ceux en qui Dieu a mis une si haute intelligence, un si grand cœur, une telle part de sa divinité, que l'on veut croire, malgré sa mort, qu'il est immortel.

Elie TYANE