

LE JOUR, 1950
7 MAI 1950

PROPOS DOMINICAUX

Le comte Sforza rappelait l'autre jour que **la politique est l'art du possible**. Sans doute. **Mais "le possible est immense"**.

Dans le domaine du possible, il y a l'ordre et le désordre, la progression ou le recul d'une civilisation, la guerre et la paix.

Le relâchement de ce temps fait que nous nous contentons de peu. La négligence et l'erreur nous laissent impassibles, **et nous tenons pour un bonheur suffisant que la fin du monde n'arrive pas.**

C'est pour cela que des hommes d'Etat se font complimenter et encenser si souvent. Leurs triomphes ressemblent aux démonstrations burlesques et tragiques qui, en 1938, suivirent la rencontre de Munich. **Quatre grandes capitales qui devaient bientôt connaître l'heure des ténèbres eurent chacune son triomphateur.**

L'art du possible, on pouvait le montrer plus tôt.

Malgré les apparences, au début de ce siècle, les gouvernements avaient plus qu'aujourd'hui le souci de l'opinion publique. **L'opinion, avec des moyens moins abondants, moins rapides, était plus sûrement informée ; elle était plus exigeante. L'excès même des nouvelles et l'habileté des propagandes ont tout mis à l'envers.**

Maintenant, dans l'information politique, le mensonge est plus courant que la vérité ; la guerre froide le compte parmi les procédés les plus actifs de son arsenal ; il revêt des déguisements d'une audace qui effraie. **De sorte que, sur le même fait, facile à établir, les foules se contredisent, s'insultent et se menacent.**

Les grands gouvernements d'Occident affirment, par exemple, qu'il devrait y avoir encore au moins un demi million d'Allemands, prisonniers en U.R.S.S. L'U.R.S.S. dit qu'il n'y en a plus. **Ces cinq cent mille Allemands sont-ils morts ou vont-ils mourir ?**

La raison des Russes pourrait être que l'Allemagne a fait encore plus de victimes innocentes ; mais est-ce pour une telle application de la loi du talion qu'on a annoncé au monde, il y a cinq ans, **que le droit avait enfin triomphé ?**

La politique est sûrement l'art du possible mais la définition du possible dépend du courage, de la bonne foi et du désintéressement de ceux qui gouvernent. Le possible a d'autres dimensions que la mesure chétive qu'on lui attribue aujourd'hui.

Sur le plan humain, sur le plan du gouvernement des hommes, notre époque ressemble à une décadence. **D'un côté, c'est l'imposture, de l'autre la crédulité.** Ce sont "les plus

grands hommes politiques” qui commettent les erreurs les plus lourdes ; et parallèlement, c’est l’avilissement et l’ignorance des individus qui conduisent à la ruine des nations.

Le scandale est à peu près partout avec l’hypocrisie et l’imposture ; l’histoire s’écrit avec des contre-vérités. **Mais on se complimente quand même.** Moins innocemment que pour Candide **pour des politiciens si souvent sans pudeur tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes.**

Le tableau est sombre. Mais le possible même élargit l’horizon devant nous. Une fois de plus pour l’honnête homme qui veut remonter le courant comme pour le Taciturne, “il n’est pas nécessaire d’espérer pour entreprendre, ni de réussir pour persévérer”.