

**LE JOUR, 1950
24 FEVRIER 1950**

EN ATTENDANT LES RESULTATS ...

Avec une impatience toute naturelle, on attend de savoir comment les Anglais ont voté. Le résultat de ces élections est un des facteurs dont dépend l'orientation politique du monde.

Ce qui est en jeu d'abord, c'est, dans l'enchevêtrement des intérêts et des responsabilités, le crédit qu'il faut faire à l'initiative du citoyen britannique, à son intelligence, à l'équilibre de ses facultés.

Comptera-t-on davantage sur "chacun" ou sur "tous"? Fera-t-on crédit plutôt à la valeur personnelle qu'à la valeur collective ? Entre Travaillistes et Conservateurs voilà ce que l'homme politique et ce que le législateur discutent ; **voilà le thème fondamental proposé à la nation.**

Si les Travaillistes continuent de gouverner, l'histoire de l'Angleterre continuera avec eux, puritaine, monotone et résignée. Si les Conservateurs prennent les rênes, c'est un esprit nouveau qui s'insurge contre la maladie du nivellement à tout prix. Le conflit d'idées auquel nous assistons, c'est comme si Shakespeare et Milton s'opposaient l'un à l'autre (encore que Milton fut un des plus enthousiastes parmi les admirateurs de Shakespeare).

"L'ennui naquit un jour de l'uniformité". – Le nivellement généralisé, c'est évidemment l'uniformité ; c'est le contraire de ce qui encouragerait l'entreprise audacieuse, le fait génial sur le plan des affaires, le sursaut qui libère et qui restitue la puissance.

Paradoxalement, le travaillisme est devenu comme un classicisme étroit, tandis que l'esprit conservateur se réclame d'un romantisme nécessaire et voudrait, pour le salut de l'Angleterre, susciter une Renaissance.

Nous saurons aujourd'hui et demain ce que l'Anglais a pensé, ce que l'électeur a dit et si l'Angleterre persistera par zèle et par vertu, à sacrifier ses élites et ses pionniers ; **ou si, au contraire, elle garde la nostalgie de la période élisabéthaine de son histoire et, avec le goût de l'aventure et du risque, sa fidélité aux grands vents qui soufflent de la mer.**