

25 Août 1934

I- Emile Eddé et les mensonges

Emile Eddé se bat contre la vérité,
C'est un métier ingrat.
Pris à la gorge, il regimbe.
Nous savions qu'il se battait désespérément, comme un forcené.
Mais qu'il le sache : Il restera dans les tenailles ou il est pris. Nous nous en portons
garants.
Il n'en sortira pas pour revenir à son maquis, pour renouveler ses pirateries innombrables.
Et nous ne nous apitoierons pas sur son désespoir.
Pas, plus que sur son déshonneur.
Et toutes les tentatives de diversion, toutes les calomnies ne nous feront pas lâcher un
pouce du marécage sur lequel nous l'avons trouvé.

II.- Des témoins à charge

Les témoins qu'il invoque, ce sont les nôtres.
Ils doivent être les premiers surpris, et nous savons qu'ils le sont, du rôle étrange
qu'Emile Eddé prétend leur faire jouer.
Dans l'affaire des Eaux et égouts, tous les colonels de l'armée française réunis,
Tous les polytechniciens de France et de Navarre témoigneront qu'Emile Eddé était
inexcusable de demeurer simultanément administrateur de la Compagnie des Eaux et Président
du Conseil ;
Et plus inexcusable, et plus suspect et plus coupable encore, d'avoir présidé la
commission des Egouts ;
Et d'avoir veillé, là et ailleurs, aux intérêts de la Compagnie des Eaux, (en s'occupant,
lui, technicien, comme chacun sait, de ciment centrifugé et de grés vernissé, par exemple).

III.- L'implacable vérité

Le Gouverneur Privat-Aubouard témoignerait sans doute que les limites du Grand-Liban
qu'on lui demandait de préciser, n'avaient rien de commun dans son esprit avec les limites d'une
prétendue propriété Eddé.
Et M. Gennardi, auteur de la note interprétative destinée aux Délégués du Haut-
Commissaire, et par eux aux Commissions Foncières, M. Gennardi dirait, certainement, qu'il
était du ressort du juge de constater si sa note s'appliquait ou ne s'appliquait pas aux esclaves du
domaine Eddé, et par conséquent à Ana.

L'escamotage glorieux de 99 mesures de paysans n'avait rien d'automatique, comme Emile Eddé, se plait à le croire.

Si Emile Eddé et ses défenseurs pensent étouffer la vérité en hurlant, s'ils estiment que leur auditoire est un auditoire inintelligent ;

et que cet auditoire n'est sensible qu'à leur musique nègre ;

s'ils croient se défilier à la faveur du tumulte qu'ils font,

ils se trompent,

et ils se trompent grossièrement.

A travers le réseau de leurs mensonges, de leurs intrigues et de leurs subtilités désespérées, nous continuerons à leur opposer des faits, des documents, des présomptions écrasantes.

Nous leur opposerons, jusqu'à ce qu'ils soient tous hors d'état de nuire, la dure, la claire, la froide vérité.